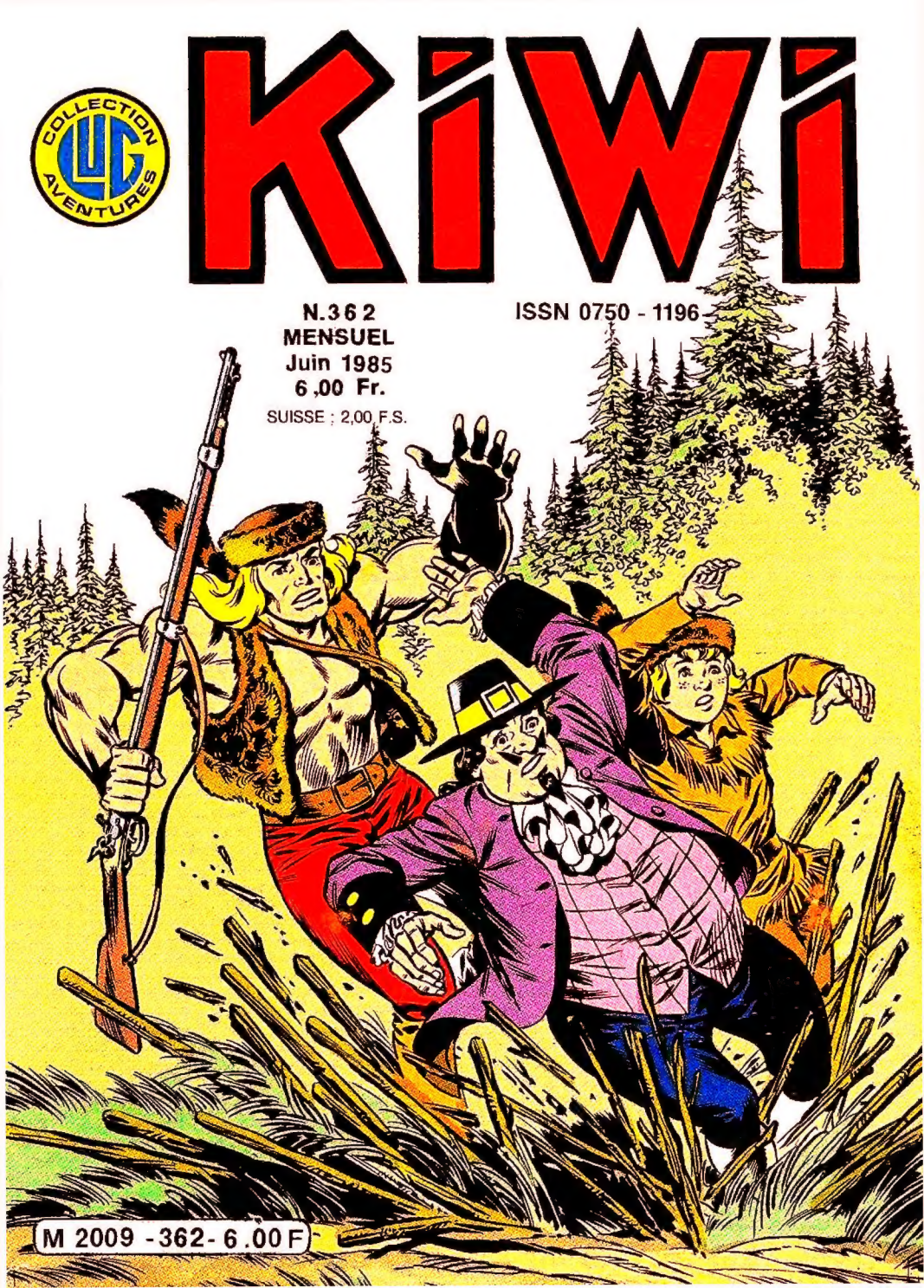
COLLECTION LUG AVENTURES

KiWi

N.362
MENSUEL
Juin 1985
6,00 Fr.
SUISSE : 2,00 F.S.

ISSN 0750 - 1196



M 2009 - 362 - 6.00 F

le petit TRAPDEUR

Yıldırım ve Taş

AH TANRIM! SES ÇOK YAKINDAN GELDİ. YILDIRIM YAKINIMIZA DÜŞMÜŞ OLMALI.
ŞURAYA BAK! VALİLİK SARAYINA DÜŞMÜŞ! YANGIN ÇIKARMIŞ!
HA! HA! HA! BU YIL BU DÖRDÜNCÜ OLDU.
JÜPİTER KIZARMIŞ YENGEÇLERİ ÇOK SEVİYOR OLMALI.
KAPA ÇENENİ JAMES! KIRMIZI YENGEÇLER GELİYOR
JÜPİTER : TANRILARIN BABASI VE YAĞMURUN EFENDİSİ...
2

ÇABUK ZİNCİR OLUŞTURUN VE SU GETİRİN!

SENCE DE GÖKYZÜN-DEN YETERİNCE SU GELMİYOR MU, ASKER?
JAMES, KES ARTIK!

SEN NEDEN ZİNCİRDE DEĞİLSİN? YOKSA ÖLMEK Mİ İSTİYORSUN?
PE... PEKİ...
3

BU SIRADA VALİLİK SARAYINDA...
ÜHHÜÜÜ! AZ ÖNCE YATAK ODAMA YILDIRIM DÜŞTÜ!
LEYDİM, ASKERLERİN ÖNÜNDE SIZLANMA.

KORKU İÇİNDE YAŞAMAK ZORUNDAYSAN BİR VALİYLE EVLENMENİN NE ANLAMI VAR, SÖYLE BANA?
LEYDİM, AHIR DA YANIYOR.
LÂNET...
4

DÜRÜSTLÜĞÜMÜ BAĞIŞLAYIN SAYIN VALİ AMA YILDIRIM BU KEZ DE BİZİ VURDU.
AH, KEŞKE O İYİ ADAM BENJAMİN FRANKLİN'İN ŞARTLARINI KABUL ETSEYDİN. BİZE DAHİYANE İCADININ PLÂNLARINI VERİRDİ.
LEYDİM, BENİ YORUYORSUN!

BU İYİ ADAM BENJAMİN FRANKLİN'İN AMERİKAN KONGRESİ'NDE BİR TEMSİLCİ OLDUĞUNU BİLMELİSİNİZ! BÖYLE BİR SOLUCANIN ÖNÜNDE ASLA EĞİLMEYECEĞİZ LEYDİM!

AMA O SOLUCANIN BİR PARATONERİ VAR! KRALİYET AKADEMİSİNDEKİ FİZİKÇİLERDEN HİÇBİRİ BÖYLE BİR CİHAZ YAPMAYI BAŞARAMADI, SAYIN VALİ!
HANIMEFENDİ, SİZE BİR TAVSİYE VERECEĞİM!
5

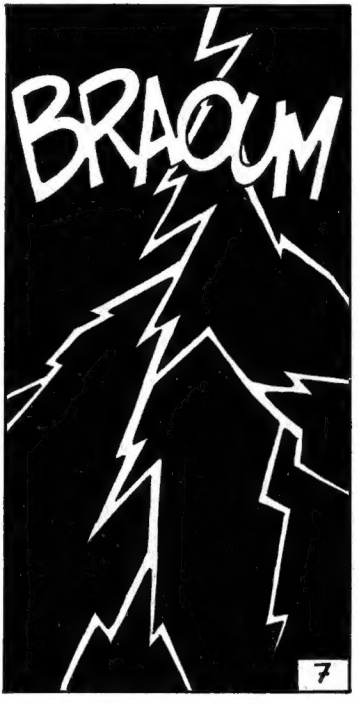
ARTIK PARATONER HAKKINDA KONUŞMAYI KESİN!
BUNUN YERİNE KENDİNİZİ MUTFAK İŞLERİNİZE ADAYIN!
LEYDİM, NEYSE Kİ HER ŞEY MAHVOLMADI. EN SEVDİĞİNİZ YASTIKLARDAN BİRİNİ KURTARMAYI BAŞARDIM.

TEŞEKKÜRLER GERALD. BU HARİKA OLDU.

AAAAH!
SCHLAAF
6

LEYDİM, TANRI AŞKINA, NE YAPIYORSUNUZ?
KENDİMİ ZORLUKLARI DÜZELTMEYE ADADIM. VE BU DEĞERLİ YASTIK BANA ÇOK YARDIMCI OLUYOR.
İMDAAAT! YARDIM EDİN!

İMDAAAAT!
VALİYE YARDIM MI EDECEĞİZ, YOKSA YANGINI MI SÖNDÜRECEĞİZ?
YILDIRIMLAR HÂLÂ SARAYI TEHDİT ETMEYE DEVAM EDİYOR.


BRAOUM
7

CRA AAKK
BANG!
BİN GÜRÜLTÜLÜ BOYNUZ! NEYSE Kİ BİR SIĞINAK BULMAYI BAŞARDIK!

BU GÖK GÜRÜLTÜSÜ BENİ SAĞIR EDECEK.
SANIRIM BİR SİLAH SESİ DUYDUM. ATEŞ EDEN HER KİMSE, YARDIMIMIZA İHTİYACI OLABİLİR.
8

BUNCA GÜRÜLTÜ ARASINDA SİLAH SESİ Mİ DUYDUN?
BELKİ YANILIYORUM, AMA...
BANG? BANG...
SİLAHLI BOYNUZLAR ADINA! EVET, ŞİMDİ BEN DE DUYDUM.
ÇABUK!
ATLARA, ARKADAŞLAR!
HİÇ OLMAZSA ATEŞ YAKMA ZAHMETİNE GİRMESEYDİM...
UNUTMA OĞLUM. YILDIRIM DÜŞTÜĞÜNDE ATEŞLE SADECE KADINLAR İLGİLENİR.
9

BU ÇILGIN İNSANLARIN NE İSTEDİĞİ HAKKINDA...
BANG
...HİÇBİR FİKRİM YOK. AMA KOLAY LOKMA OLMADIĞIMI GÖRECEKLER.
AARGH!
BANG
BANG
BANG
JÜPİTER ADINA! BU KADIN TÜM ASKERLERİMLE BAŞA ÇIKMAYI NASIL BAŞARIYOR?
10

(*) MICHELANGELO

DİĞER TÜFEKLER DE GELİYOR MU? YOKSA UYKUYA MI DALDIN?

BENJAMİN FRANKLİN ASLA UYUMAZ. UYUMAK ZAMAN KAYBIDIR.

VAKİT NAKİTTİR, CANIM. (*)
(*) VAKİT NAKİTTİR, BENJAMIN FRANKLIN'E ATFEDİLEN BİR SÖZDÜR...
12

O CADIYLA BAŞA ÇIKMAK İMKANSIZ.
ARABADA SAKLANAN ADAM ONA SİLAH ATMAYA DEVAM EDİYOR. ONU VURMALIYIZ.
O ADAM KESİNLİKLE VURULMAMALI!

ONA CANLI İHTİYACIMIZ VAR!

NEDEN ORADA DURMUŞ GEVEZELİK EDİYORLAR?
13

HAZIR OLUN!
HALBUKİ BİRAZ DİNLENMEYİ ÜMİT EDİYORDUM.
BANG
BANG
14

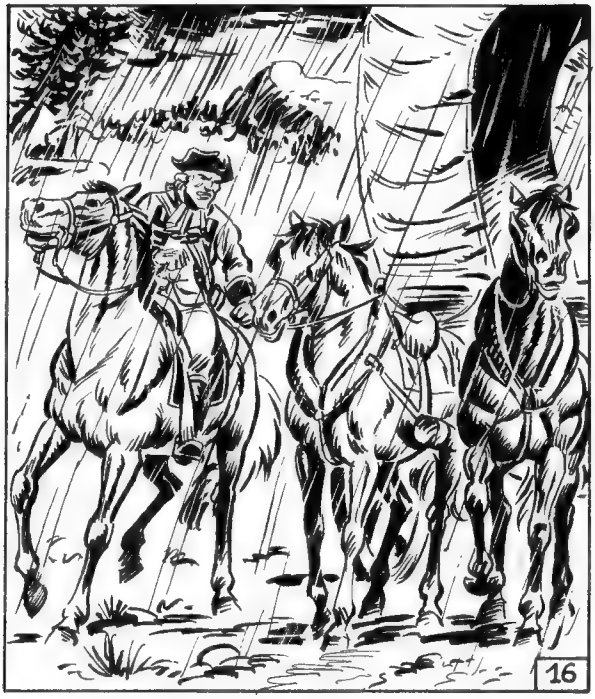
:OUCK!
AAAH!

ŞİMDİ TAM ZAMANIDIR.

15

SANIRIM BİZE TEKRAR SALDIRMAK İÇİN BİR ARAYA GELİYORLAR. DURUM KÖTÜ.

TANRI ŞAHİDİMDİR: HİÇ KİMSE MONNA LİSA BUONARROTİ'YE SALDIRIP DA KARŞILIĞINI ALMADAN GİDEMEZ.
GELSİNLER DE GÖRELİM!


16

HMMM... BU TARAFA DOĞRU GELİYORLAR. ONLARI YOK EDECEĞİM!

AMA BU SIRADA...
İLERİ!
Hiii-iiH
KUTSAL BAKİRE! ARABA HAREKET EDİYOR! AMAN TANRIM, EZİLEREK ÖLECEĞİM!
17

KRACK
BANG
?!!
GÖRÜYOR MUSUNUZ ARKADAŞLAR? ŞİŞMAN KADIN YABAN ARISI SANIYOR! HA! HA! HA!
HİÇ ŞÜPHESİZ BİR YABAN ARISININ ÇEVİK VÜCUDUNA SAHİP OLMASAYDIM, TEKERLEKLER BENİ EZERDİ.
18

HAYATINDA HİÇ SU AYGIRI GÖRMEMİŞ, HERHALDE?
HA! HA! HA!
ARTIK YAPACAK BİR ŞEY YOK. ZAVALLI BEN, KENDİMİ NEYİN İÇİNE SOKTUM?
JUPİTER AŞKINA!
Hiiii
AAAAH!
BANG
BANG
?!!
19

SİZE, BAYANLARA KİBAR DAVRANMAYI ÖĞRETECEĞİZ.
BİN KOKARCA! ARTIK ZAVALLI KADINLARA DA SALDIRIYORLAR!

SADECE ÜÇ KİŞİ. VE BİRİ DE ÇOCUK.
ÇOCUK OYUNU GİBİ OLACAK. ŞİŞMAN KADININ İCABINA SONRA BAKARIZ.
20

SKRAAK
HAY YANMIŞ BOYNUZLAR!
?!!

CENNET BİZİM YANIMIZDA. YILDIRIM İŞİMİZİ KOLAYLAŞTIRDI. SADECE BİR KİŞİ KALDI!

SON SAATİN GELDİ AHBAP! GÜZEL BİR MERMİYE NE DERSİN?
21

AMA ASKER ATEŞ ETTİĞİ ANDA ŞİMŞEK BLEK'İN ATINI ÜRKÜTÜR...
KRAAA
Hiii-Hiiii
BANG
ZIINNG
HAY BİN KUN-DUZ! KURŞUN ZAVALLI ATA İSABET ETTİ.
22

DÜŞTÜ! GİDİP ONU YAKALAYALIM!

BÜYÜK HEYKELTRAŞ ATALARIMIN TÜM KESKİLERİ! BU ADAM BENİM HAYATIMI KURTARIRKEN ÖLECEK.

ÜZGÜNÜM ATIM, AMA BİR İYİLİĞE DAHA İHTİYACIM VAR.
23

?!!
BU... BU BİR SİHİR Mİ?

HAYIR, BU GERÇEK AT! İNANMIYORSANIZ...
...ZAVALLI HAYVANA DAHA YAKINDAN BAKIN!
AİEE!
AARRGH!
AAH!
24

NE KADAR GÜÇLÜ BİR ADAM! SAMSON VE HERKÜL'ÜN BİR KARIŞIMI ADETA! ÇOK ÖZEL!
AMOURIS
25

O GÜÇLÜ VE KİMSEDEN KORKMUYOR! BU O! YILLARDIR ARADIĞIM MODEL!

AAAH!
SON DUANI YAP!

?!!
BANG
26

HARİKA ATIŞTI RODİ.
!?!?

HEY, BLEK, BİZ BURADAYIZ! ÜZGÜNÜM GEÇ KALDIK!
AAH!

ZAVALLI ATIM, ŞİMŞEK YÜZÜNDEN BACAĞINI KIRINCA, DAHA FAZLA ACI ÇEKMESİN DİYE...
POCK
27

...ONUN ACISINA SON VERMEK İÇİN, VURMAMIZ GEREKİYORDU.
KATILIYORUM, PROFESÖR.
İMDAAAT! BENİ BU ÇOCUKTAN KURTARIN!
AAARGH!
POK

BENİM KAHRAMANIM! BENİM KURTARICIM!
BENCE ABARTIYORSUNUZ, ARKADAŞLARIM OLMASAYDI...
28

OH... ÜSTELİK ÇOK DA MÜTEVAZİ. GERÇEK BİR ŞÖVALYE.
BİR HANIMEFENDİNİN DÜŞLERİNE GİRECEK ŞÖVALYE...
AFFE-DERSİNİZ..

KAPA ÇENENİ! BENİ LAZANYAYLA ŞİŞMANLATARAK ÖLDÜRMEK İSTEYEN SENİN GİBİ ŞİŞKOLARDAN KURTULMAK İÇİN İTALYA'DAN AYRILDIM, AMA BURADA DA KARŞIMA ÇIKTINIZ.
NE?

KADINLAR NE KADAR NANKÖR! ONLARI KURTARMAK İÇİN HAYATLARIMIZI RİSKE ATIYORUZ VE YİNE DE SONUÇTA ZAMAN KAYBETMİŞ OLUYORUZ.

HEPİNİZ AYNISINIZ. O KELİME HEP DUDAKLARINIZDA. DUYGULARIMIZI HİÇ DÜŞÜNMEDEN, ARABADAKİ YAŞLI BEYEFENDİNİN SÖYLEDİĞİ "VAKİT NAKİTTİR" PLAĞINI ÇALIP DURU-YORSUNUZ.
?!!
29

O ARABADAKİ ADAM "VAKİT NAKİTTİR" CÜMLESİNİ SIK SIK KULLANIYOR MUYDU, BAYAN?
EVET, AMA NEDEN SORUYORSUNUZ? ONUN KİM OLDUĞUNU BİLİYOR MUSUNUZ?
BENJAMİN FRANKLİN ARABADAN ATLAMAK İÇİN ÇOK YAŞLI. ÜSTELİK BACAĞI DA YARALI.
ONU BOSTON'A KADAR BU ŞEKİLDE GÖTÜREBİLİRİM.
30

ONU BİR ÖRDEK GİBİ YERE SEREBİLİRDİM AMA BENJAMİN FRANKLİN BİR KATİL DEĞİLDİR.

BU ARABA BENİ DOĞRUCA DÜŞMANA GÖTÜRÜYOR. AMA SIRLARIMIN HİÇBİRİNİ İNGİLİZLERE AÇIKLAMAYACAĞIM...

...ÖLENE KADAR HÜCREDE ÇÜRÜMEK PAHASINA DA OLSA.
31

AH... SADECE ZAMAN KAYBI. HALBUKİ VAKİT...

...NAKİTTİR. AYNEN ÖYLE. BU SÖZÜ SÜREKLİ SÖYLEYİP DURUYOR.
BENJAMİN FRANKLİN, ŞÜPHESİZ.

EVET, SANIRIM ADI BUYDU.
BAYIM... ÖHM... BAYAN, O ADAM BİR AMERİKAN KONGRESİ ÜYESİYDİ. VE FRANSIZLARLA DEĞERLİ BİR...
...İTTİFAK KURMAMIZI SAĞLAMIŞTI.

ONUN HAKKINDA TEK BİLDİĞİMİ, ATTAN DÜŞEREK YARALANDIĞI VE ONU BULARAK YARDIM ETTİĞİMDİR.
32

BU BİR HATA MIYDI?
AKSİNE HANIMEFENDİ, BUNUN İÇİN SİZE MİNNETTARIZ.

VE ŞİMDİ HEMEN YOLA ÇIKALIM.
HAKLISIN, ZAMAN KAYBEDİYORUZ. VAKİT...
...NAKİTTİR.

HEY, BENİ KIZDIRMAYA MI ÇALIŞIYORSUN?
RODİ, BİZE HEMEN...
EHM... HA... HAYIR BAYAN.

...DÖRT AT MI HAZIRLAYAYIM. İŞTE BURADALAR. ÇAMURDA KOŞACAK HALİMİZ YOK, DEĞİL Mİ?
?!!
33

ARABADA...
O ADAMI VURAMAYACAĞIMA GÖRE...

...BUNUN İŞE YARAMASI GEREKİYOR.

AMA HİÇBİR ŞEY TANRININ ADALETİNE...

...GÜVENMEMİ ENGELLEMEZ.
34

BU ARADA HAYATIMI RİSKE ATIYORUM. ARABANIN TEKERLEKLERİ DEMİR VE TOPRAKLA ARAMDA KORUYUCU BİR ENGEL YOK.
?!!

YAŞLI ADAM İYİCE ÇILDIRMIŞ. O YAŞINDA BİR UÇURTMA İLE OYNUYOR! TIMARHANELİK!
TOC TOC

VALİNİN BU YAŞLI ADAMLA NEDEN BU KADAR İLGİLENDİĞİNİ MERAK EDİYORUM.
35

SWIFFF
ÜÇ METAL TOP, YILDIRIMIN HEDEFİNİ BELİRLEYECEK.

JÜPİTER!
ZZiiiiiP

SKRAAK
36

BOĞULUYORUM!
CENNET NEYE KARAR VERDİYSE...
...ÖYLE OLACAK!
WRAAAMM
37

HAY BİN KOKARCA! YİNE YILDIRIM DÜŞTÜ!
YAKINDA ARABAYA YETİŞECEĞİZ. DERİN İZLER BIRAKTIĞINA GÖRE, GERÇEKTEN AĞIR OLMALI.
EV EŞYANI MI TAŞIYORSUN?
HAYIR, DAHA DEĞERLİ, HEYKELLER!

HEYKEL Mİ SATIYORSUN? SANAT TÜCCARI MISIN?
İLGİNÇ BİR İŞ DOĞRUSU.

HEYKEL SATMAK MI? HAYIR, ONLARI KENDİM YAPIYORUM. TIPKI BUONARROTI GİBİ BEN DE HEYKELTRAŞIM. ADIM MONNA LISA.
38

BUONARROTI Mİ? AMA BU MİCHELANGELO'NUN SOYADI?
TAM BİR CAHİL OLMADIĞINIZA SEVİNDİM. O BENİM ATALARIMDAN BİRİ.

NE? O DAHİNİN SOYUNDAN MI GELİYORSUN? KAFAM KARIŞTI. BEN ONUN BÜYÜK HAYRANIYDIM. VE ONUN ŞİİRLERİNİN BÜYÜK HAYRANIYIM.

PROFESÖR, GEÇMİŞİ BIRAKIN VE BUGÜNE DÖNÜN!
ARABA BURADA.
39

FRANKLİN, BİZ OLMADAN DA GAYET İYİ İDARE ETMİŞE BENZİYORSUN. BU BİR ASKER Mİ?

MMM... HAYIR, ASKER DEĞİLDİ.
O HALDE SUBAY OLMALI. ONA NE OLDU?

YILDIRIM DÜŞTÜ. BU METAL TOPLARIN YARDIMIYLA.
?!
40

VE ŞİMDİ SENİ GÖRDÜĞÜME SEVİNDİM DOSTUM!
SENİ HAYATTA VE İYİ BULDUĞUMA DA SEVİNDİM. AMA GEVEZELİĞİ SONRAYA BIRAKALIM PROFESÖR! BU KIRMIZI YENGEÇLE İLGİLENMELİYİM.

BANA GÜVEN GÜZEL BAYAN! İNMENE YARDIM EDECEĞİM.
MEMNUNİYETLE, SOYLU ŞÖVALYE.

HAY BİN BOYNUZ!
AAAAAH!
SPLATSH
41

ÇOK ŞİŞMAN VE BECERİKSİZSİN! GÜÇLÜ VE EMİN ELLER TARAFINDAN İNDİRİLMEYİ BEKLERKEN ÇAMURUN İÇİNE DÜŞTÜM.
EHM.. ŞEY... AYAĞIM KAYDI...
VE AÇIKÇASI BÖYLE BİR AĞIRLIK BEKLEMİYORDUM.

AĞIR MI? BÜYÜK ATAMIN ELİYLE OYULMUŞ BİR DAVUT YAPRAĞI KADAR HAFİFİM. VE SEN GERÇEK BİR FIÇISISIN.

EHM...KUSURA BAKMAYIN BAYAN, HATIRLADIĞIM KADARIYLA MİCHELANGELO'NUN DAVUT'UNDA YAPRAK YOK.

DEMEK Kİ, BENİM KADAR HAFİF OLDUĞU İÇİN RÜZGAR ONU UÇURMUŞ!
KIZMA MONNA LİSA, ÖZÜR DİLERİM. HADİ, KALK.
TAMAM, ŞİMDİ BANA YARDIM ET.
42

TEŞEKKÜRLER, AMA SANKİ YİNE DENGENİ KAYBEDİYOR GİBİSİN.
ŞAKA MI EDİYORSUN? AYAKLARIMIN ÜZERİNDE HİÇ BU KADAR GÜÇLÜ OLMA...
...MIŞTIM.
OOOF!
AAHH!
HAYIIIIR!
PLAAAF
SCHLIIIPP
GECE HUZUR İÇİNDE GEÇER VE ŞAFAK SÖKER...
MONNA LİSA SENİ BURADAN ÜÇ KİLOMETRE ÖTEDEN Mİ ALDI? AMA BU UZAK BÖLGEDE TEK BAŞINA VE HALA YALNIZ NE YAPIYORDUN?
43

(*) FRANKLİN GUT HASTASIYDI.

BAĞIMSIZLIK HAREKETİNDEKİ VATANSEVERLER İÇİN BROŞÜR BASTIRABİLECEĞİM TEK YER.
KAHROLASI İNGİLİZLER BOSTON'DAKİ KİTAPLIĞIMI YAKTI.
AAAH... AMA BEN SAKİN BİR BOSTON KÜTÜPHANECİSİ DEĞİLİM.
HEMEN SİNİRLENİYORUM İŞTE.
AAİİİEE
SU ÇOK SICAKMIŞ!
Hİ! Hİ! Hİ! ÇAMUR BANYOSUNDAN SONRA TÜRK BANYOSU! BELKİ MONNA LİSA BİRKAÇ GRAM KAYBEDEBİLİR.
45

VE KAZA GEÇİRİNCE, MONNA LİSA SENİ ARABASINA MI ALDI?
KESİNLİKLE. VE DAHA SONRA DA İNGİLİZLE BİZE SALDIRDI.
HEDEFLERİ, MONNA LİSA VE HEYKELLERİ MİYDİ?
HAYIR, BEN. İNGİLİZLER YILLARDIR BENİ ARIYOR.
O GENÇ HANIMIN BAŞINA BÜYÜK BELA AÇTIĞIM İÇİN ÜZGÜNÜM.
HİÇ ÜZÜLME, CANIM. TEHLİKEYE RAĞMEN HEYECANLIYDI.
SİZE İNANIYORUZ.
46

TABİİ KIZLARI SICAK SUDA HAŞLAMAYI SEVEN BU ADAM GELİNCEYE KADAR!
BİN NANKÖR BOYNUZ! BÖYLE Mİ TEŞEKKÜR EDİYORSUN?

HADİ, BIRAKIN KAVGAYI. SADECE ZAMAN KAYBEDİYORUZ.
SANIRIM BİR AN ÖNCE BRASDOW'A GİTMEYİ DÜŞÜNÜYORSUNUZ.

EVET BLEK, AMA BU BACAKLA ATA BİNEMEM. VE ARABALAR PATLARDAN DAHA YAVAŞTIR.

SORUN DEĞİL, SANA YARDIM EDECEĞİZ. DÖRT ATI DA ARABAYA BAĞLAYACAĞIZ.
47

BU İŞE YARAMAZ BLEK, ARABA ÇOK AĞIR.
ÇOK AĞIRSA HAFİFLETİRİZ BİZ DE.
NE! RÜYANDA GÖRÜRSÜN ANCAK!

PROFESÖR HAKLI, MONNA LİSA. HEYKELLERİNİN PAHA BİÇİLEMEZ OLDUĞUNU BİLİYORUM AMA...

ONLARI BU MAĞARADA BIRAKIR VE DAHA SONRA DA DÖNÜP ALABİLİRİZ.
EVET, TABİİ, BLEK.
48

TEŞEKKÜRLER BAYAN. AMA YİNE DE, BİRİNİN ONLARI BULUP ALABİLECEĞİNİ SÖYLEMEM GEREKİR.
HİÇ ÖNEMLİ DEĞİL. YENİLERİNİ YAPARIM, DAHA GÜZELLERİNİ.

BEN AYNI ZAMANDA, DÜNYANIN EN HIZLI HEYKELTRAŞIYIM. YENİLERİNİ YAPMAM O KADAR DA UZUN SÜRMEZ.
HARİKA! HEM CESUR, HEM DE BECERİKLİSİN, MONNA.

O HALDE ARABAYI BOŞALTMAK İÇİN ACELE EDELİM. BANA YARDIM EDİN.

HAY KAYALARA OYULMUŞ BOYNUZLAR! NE KADAR DA AĞIRMIŞ. NEDEN BİR RESSAM OLMAYI DENEMEDİN?
O KONUDA DA İYİYİM. UNUTMA, BEN BÜYÜK MİCHELANGELO'NUN SOYUNDAN GELİYORUM.
49

DAHA SONRA...
BİTTİ. BU SON KUTUYDU.
HAYIR, O ARABADA KALACAK. EĞER BİRİ ONU ALIRSA ÇOK ZOR DURUMDA KALIRIM.

TÜM ALETLERİMİ BU KUTUDA TUTUYORUM. BUNLARIN HEPSİ, BİR ZAMANLAR ATAM MİCHELANGELO BUNARROTTİ'YE AİTTİ.

GÜZEL, ARTIK BU SANAT ESERLERİ BİZİ YAVAŞLATMAYACAK.
ÖYLE. ARTIK ARABADA, BİZİ YAVAŞLATABİLECEK TEK AĞIRLIK, ŞURADAKİ ŞİŞMAN ADAMDIR.
HIH! BANA ŞİŞMAN DİYENE DE BAKIN.
BU KADAR GEVEZELİK YETER! ARTIK GİDELİM!
50

SÖYLEYİN, FRANKLİN, İNGİLİZLER SİZİ NEDEN ARIYOR? SANIRIM SADECE VATANSEVER OLDUĞUNUZ İÇİN?
ASLINDA HAYIR.

LANET ASKERLER PARATONER PROJEMİ ELE GEÇİRMEK İSTİYOR.

ONLARI KANDIRMAK İÇİN, VATANSEVERLER TARAFINDAN İNGİLİZLERİN ELİNE GEÇMESİNE İZİN VERİLEN SAHTE PROJELER BASTIRDIM.
51

BU EN YENİ SAHTE PROJELERDEN BİRİ. TOPRAĞA YANLIŞ DEŞARJ OLAN BİR PARATONER. BİR KOPYASINI ALIN. BELKİ BİR GÜN İŞİNİZE YARAYABİLİR.

HAY SAHTE BOYNUZLAR! BU PROJE EN AZ YÜZ KIRMIZI YENGECİ KIZARTIR. TEŞEKKÜRLER, KULLANACAĞIM.
KIPIRDANMAYI BIRAK, NEREDEYSE BİTTİ.

AMA HANIMEFENDİ, ÇOK YORULDUM.
TAMAM, AYAKLARINA KANAT BİLE TAKTIM. ARTIK BİTTİ.
BİR BAK BAKALIM, BEĞENECEK MİSİN?
TOC TOC
GUN POWDE
52

HAY BİN KOKARCA! BU NE BENZERLİK! SANKİ İKİZ KARDEŞİM GİBİ!
ONU BİR SAATTEN KISA BİR SÜREDE NASIL YAPABİLDİN?

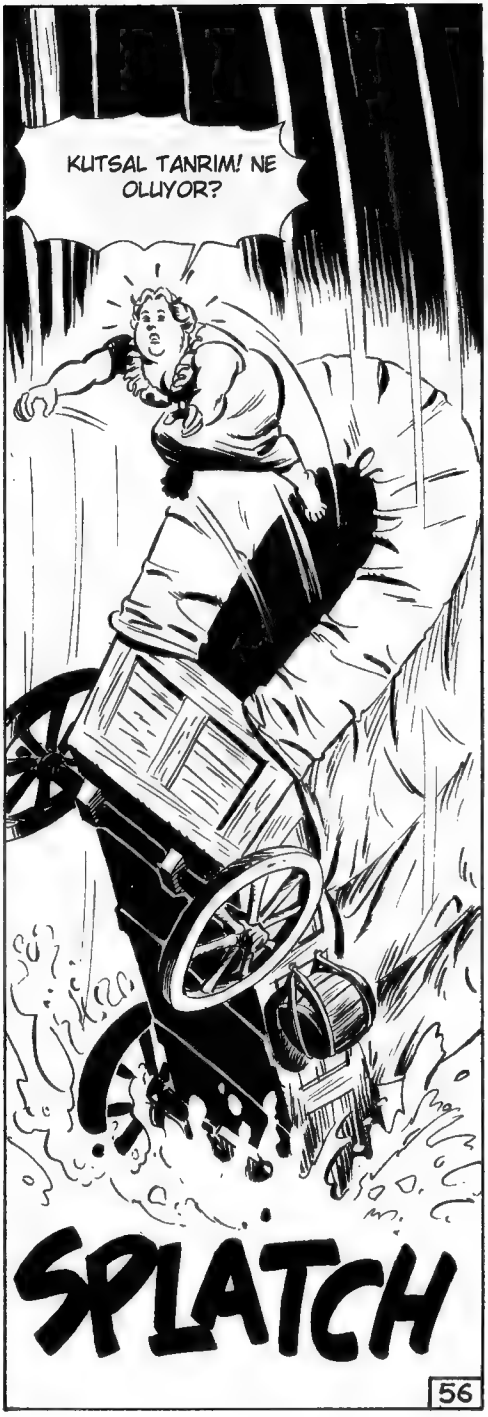
DEHA, YETENEK, ZEKA! FRANSA'DA BANA, FİDİAS'TAN BİLE DAHA HIZLI HEYKEL YAPTIĞIMI SÖYLEMİŞLERDİ.

ŞİMDİ DİNLENMEME İZİN VER! BU YORUCU YOLCULUKTA İKİ GÜNDÜR GÖZLERİMİ KAPATMADIM ZATEN. YANİ GERÇEKTEN YORULDUM.
GUM
53

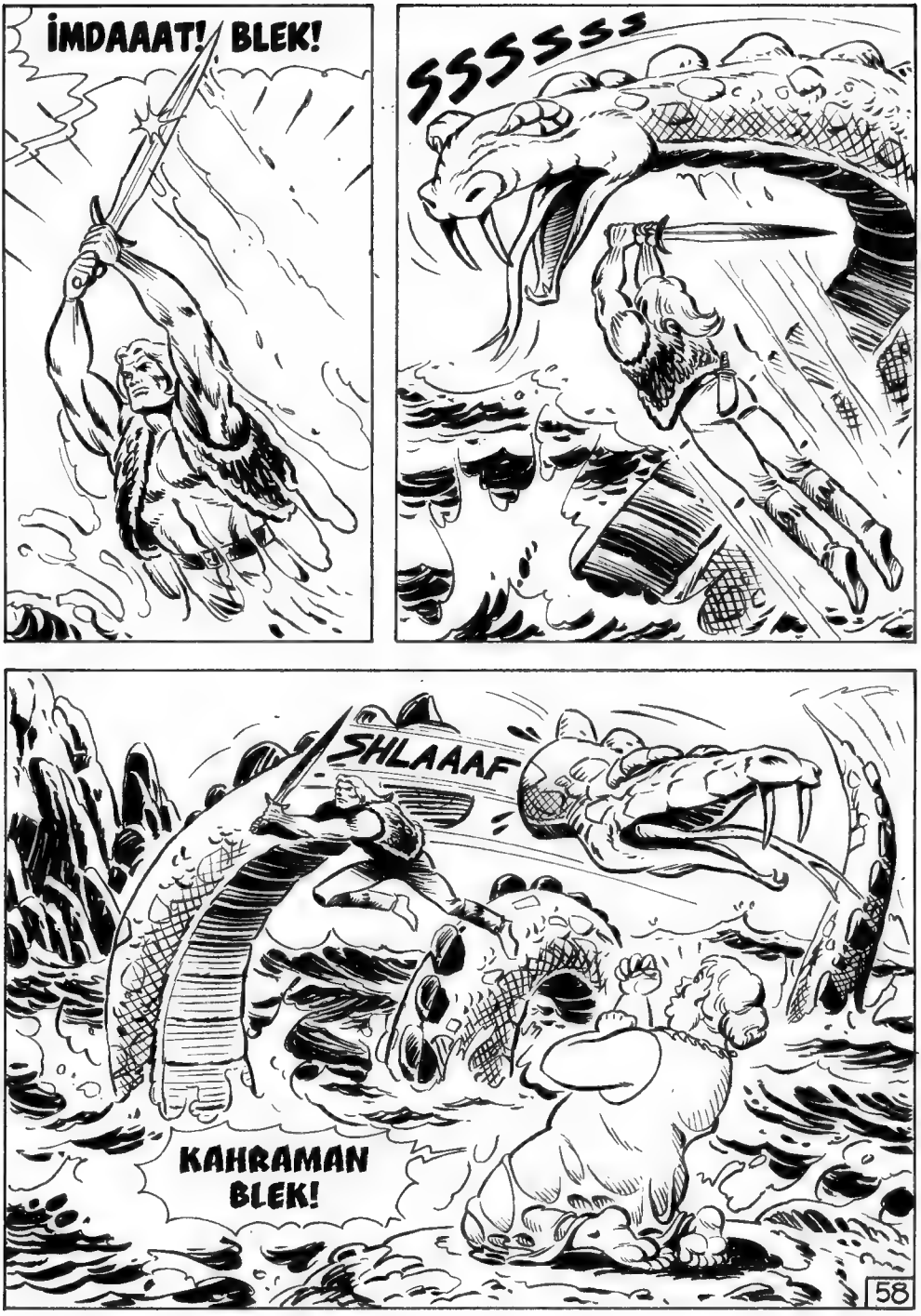
MONNA LİSA UYUMAYA GİTTİ.
BUNU HAK ETTİ. SONUÇTA ZORLU BİR GÜN GEÇİRDİ.
UYUYOR MU? HALBUKİ VAKİT NAKİTTİR.
SUSUN DA UYUYAYIM!
SONUNDA KAYALIKLARA VARDIK. PROFESÖR FRANKLİN, AZ SONRA BRASDOW KASABASINDA OLACAĞIZ.
ZZZZZ
54

ANİDEN ATLAR KORKUYLA KİŞNERLER..
Hiii-Hiii Hii
BİN KUNDUZ!
AMA... BU KORKUNÇ ŞEY DE NEDİR?
BİLMİYORUM! AMA BÖYLE BİR CANAVAR OLAMAZ!
55

PROFESÖR!
BU BİZİM MACERALARIMIZIN SONU... ELVEDA DOSTLARIM...
YİNE ZAMAN İSRAFI...


KUTSAL TANRIM! NE OLUYOR?
SPLATCH
56

SPLAFF
HIIIIIIIIII!
57


İMDAAAT! BLEK!
SSSSSS
SHLAAAF
KAHRAMAN BLEK!
58

KURTARICIM!
BEN...
BEN...
AŞKIM! BENİ KURTARDIN!
SMACK
SMACK
SMACK
59

EHM..... BAYAN BUONARROTİ, RAHATSIZ ETTİĞİM İÇİN ÜZGÜNÜM AMA...
!?!
BRASDOW'A GELELİ BİR SAAT OLDU. BENJAMİN FRANKLİN SANA SELAMLARINI İLETMEMİ SÖYLEDİ VE GİTTİ.
O HEYKELLERİ ALMAK İÇİN SENİ MAĞARAYA GERİ GÖTÜRMEMİZİ İSTER MİSİN YOKSA BAŞKA PLANLARIN VAR MI DİYE SORMAK İSTEDİM.
PLANLARIM VAR, YANİ BENİ BOSTON'DA VALİNİN SARAYINDA BEKLİYORLAR.
60

NE?
SAKİN OLUN PROFESÖR! İNGİLİZLERLE ÇARPIŞMADAN SONRA O SARAYA ASLA AYAK BASMAYACAĞIM!

HA! HA! HA! EMBESİL VALİNİN BENDEN İSTEDİĞİ, DUVARLARINI, ŞİMDİ İTALYA'DA MODA OLAN BAROK TARZI İLE SÜSLEMEMDİ.

BAK ŞİMDİ ONLARIN DAVETİYESİNİ NE YAPACAĞIM!
HAYIR, YAPMA. BOSTONA GİRİŞ İÇİN BİR BELGE, BİZ VATANSEVERLERİ ÇİN ÇOK DEĞERLİDİR.

ANLADIM. AMA ÜZERİNDE BENİM ADIM OLDUĞU İÇİN İŞİNİZE YARAMAZ. AMA SENİ VEKİLİM OLARAK TAYİN EDEN BİR MEKTUP YAZARSAM...
BEYNİNİN DE EN AZ ELLERİN KADAR DAHİ OLDUĞUNU SÖYLEMELİYİM!
61

İŞTE BİTTİ. BU BELGE BENİM MESLEKTAŞIM OLDUĞUNUZU DOĞRULUYOR.
HEH! HEH! HEH! ŞAPKAMIN ALTINDA BÜYÜK BİR PLAN ŞEKİLLENİYOR.
ŞİMDİ SİZDEN İZİN İSTEMELİYİM, PROFESÖR. ÇÜNKÜ HAYATIMIN BAŞ YAPITI ÜZERİNDE ÇALIŞMAM GEREKİYOR.
ANLADIM, TÜM BU OLAYLAR SANA İLHAM VERDİ. AH, SİZ SANATÇILAR...
DAHA SONRA ŞEHİR DIŞINDA...
GÜLE GÜLE MONNA LİSA! SENİ UNUTMAYACAĞIZ! BİRLİKTE YAŞADIKLARIMIZI HEP HATIRLAYACAĞIZ.
VE ŞİMDİ, PROFESÖR OCCULTİS, BİZE PLANINIZI SÖYLEYİN.
62

İKİ GÜN SONRA BOSTON'DA...
VALİNİN SARAYI. GERÇEKTEN DE RESTORE EDİYORLAR.
BU YÜZDEN DE VALİ, BİZİM GİBİ YETENEKLİ SANATÇILARI KOLLARINI AÇARAK KARŞILAYACAKTIR.
EĞER MUHAFIZLAR BİZİ İÇERİ ALIRSA.

İÇERİ GİRMEK SORUN OLMAYACAKTIR. GEÇİŞ İZNİMİZ BİZE TÜM KAPILARI AÇIYOR.
EVET BLEK, BUNA BEN DE İKNA OLDUM.
63

EHM... EKSELANSLARI, RAHATSIZ ETTİĞİM İÇİN ÖZÜR DİLERİM. ÜÇ TUHAF GÖRÜNÜMLÜ KİŞİ SİZİNLE GÖRÜŞMEK İSTİYOR.
BIRAK BEKLESİNLER, JAMES! MEŞGUL OLDUĞUMU GÖRMÜYOR MUSUN? MÜSAİT OLDUĞUMDA SÖYLERİM.
BU NASIL BİR SÖZ? DAHİLER ASLA BEKLETİLEMEZLER!
SANATÇILARA İZİN VERİN, BARBARLAR!
64

HEY! KİM OLDUĞUNUZU SANIYORSUNUZ SİZ?
FLORANSA'DAN ANTONİO CAVANO. HEYKEL PRENSİ, EKSELANSLARI.
HEYKELLER Mİ? AMA.. BEN BİR KADIN BEKLİYORDUM. YANİ...
BUONAROTİ. AH! HARİKA MESLEKTAŞIM MAALESEF ACİLEN İTALYA'YA DÖNMEK ZORUNDA KALDI. ALIN, OKUYUN!
HIMM... NEYSE... PEKİ BU İKİSİ KİM?
EN İYİ ÖĞRENCİLERİM. BÖYLE ASİSTANLARLA İNANIN BANA, KELİMENİN TAM ANLAMIYLA TÜM DÜNYAYI YAKACAĞIM.
NE? EVİMİZDE İTALYAN HEYKELTIRAŞLAR MI VAR?
?!!
65

AH, SEVGİLİ EŞİM SAKINCASI YOKSA BU BEYLERLE KONUŞMAK İÇİN BİZE İZİN VERİN.
MÜMKÜN DEĞİL. YILLARDIR MERMERE OYULMUŞ BÜSTÜMÜ GÖRMENİN HAYALİNİ KURUYORDUM.
BİN KUNDUZ! BU HEYKEL OLAYINI ÖNGÖREMEDİK.

AMA BEYLER ÇOK MEŞGULLER. TÜM CEPHE BOYANMALI VE...
SARAYIN CEPHESİNİN BENDEN DAHA ÖNEMLİ OLDUĞUNU MU SÖYLÜYORSUN? BU NE CÜRET!
HA... HAYIR...

AH, KARIM BİRAZ ÖFKELENDİ. ACABA ONU YATIŞTARABİLİR MİSİNİZ, USTA?
TABİİ Kİ ELİMDEN GELENİ YAPACAĞIM, SAYIN VALİ.
66

AMA ÖNCE, ÖN CEPHE KONUSUNDA ASİSTANLARIMA BİLGİ VERMELİYİM. AZ SONRA GÖRÜŞECEĞİZ, LEYDİM.
ELBETTE, BEN DE O ZAMANA KADAR HAZIRLANAYIM.
SARAYIN DIŞINDA...
NEREYİ ÖLÇMEMİZ GEREKİYOR?
ÖLÇMEYECEĞİZ, SADECE ÖLÇER GİBİ YAPACAĞIZ. YERLEŞTİRECEĞİNİZ TEL ÇANTADA.
TAMAM, PROFESOR.
BEN DE O KADINA, ASLA GÖREMEYECEĞİ BİR HEYKEL YAPACAĞIM.
67

LEYDİM BURADA, SİZİ SABIRSIZLIKLA BEKLİYOR EFENDİM.
AMAN TANRIM!
HAY SANATÇI BOYNUZLAR! BUNA İNANAMIYORUM.
Hİ! Hİ! Hİ! BEREKET GETİREN, ÇOK MİKTARDA MEYVE VE SEBZE VEREN BİR BOLLUK MELEĞİ OLDUM. SİZCE DE İYİ BİR KONU DEĞİL Mİ, USTA?
HA... HARİKA. ÇOK GERÇEKÇİ. AMA BUNDA YANLIŞ OLAN BİRŞEY VAR.
68

YANLIŞ MI?
EVET, GÖZ BAĞINI UNUTMUŞSUNUZ. BOLLUK MELEĞİ KÖRDÜR.
AMA... BU GERÇEKTEN GEREKLİ Mİ, USTA?
KESİNLİKLE!
İYİ. ESERİ GÖRMEK İÇİN SABIRSIZLANIYORUM. UMARIM SİPARİŞ ETTİĞİM TÜM ALET VE EKİPMANLARIN YANI SIRA MERMER BLOĞU DA BEĞENİRSİNİZ.
RAHAT OLUN VE LÜTFEN HAREKET ETMEYİN. HAYDİ BAŞLAYALIM.
SCRUNCH
POK
POCK
POC
69

O AKŞAM VALİNİN "ÜÇ SANATÇIYA" VERDİĞİ ODADA...
HA! HA! HA! GÖZ BAĞINI ÇIKARDIĞINDA NE KADAR ÖFKELENDİĞİNİ TAHMİN EDEBİLİYORUM!
TAŞIN ÜZERİNİ ÖRTMÜŞTÜM. O HEYKELİ, BİTMEDEN ASLA GÖREMEYECEĞİNİ SÖYLEDİM.
YA SİZ? TELİ YERLEŞTİRDİNİZ Mİ?
HEPSİ BİTTİ.

TÜM BİNAYA YERLEŞTİRDİK. VE BİR UCUNU DA ÇATIYA ÇIKARDIK.

HARİKA! BİZE KALAN TEK ŞEY, YUKARI ÇIKIP O TELİ BU DİREĞE BAĞLAMAK. SONRA GÜZEL BİR GERÇEK FIRTINA BEKLEYECEĞİZ. UMARIM ÇOK GECİKMEZ.
BROOOMM
70

GECİKMEK Mİ? ŞURAYA BAKIN, PROFESÖR.
FIRTINA GELİYOR. ÇATIYA ÇIKMALIYIZ.
BLEK, PROFESÖR VE RODİ ÇATIYA ÇIKARLAR...
MÜKEMMEL BİR PARATONER OLDU, ŞİMDİ BİR AN ÖNCE BURADAN UZAKLAŞMALIYIZ.
AAAAH! DAHA MERMERE DOKUNMAMIŞ BİLE!

BENİMLE DALGA MI GEÇİYOR? ONU SARAYDAN KOVACAĞIM! KENDİNİ NE ZANNEDİYOR?
OLIF!
AAAH!
BONG
?!!
71

İŞTE BURADASIN, UTANMAZ! DAHA TAŞI YONTMAYA BAŞLAMAMIŞSIN BİLE! AMA BEN BU YÜZÜ NEREDE GÖRDÜM? OCCULTİS? ASİ?
HİZMETİNİZDEYİM.
Hİ! Hİ! Hİ! KARİYERİNİZ UZUN SÜRMEDİ, PROFESÖR.

İMDAAAT! YARDIM...
POK

KADINLARA VURMAYA ALIŞIK DEĞİLİM AMA BU ŞARTLAR ALTINDA...
MECBURDUN, SEVGİLİ BLEK. O ÇIĞIKLARLA BÜTÜN SARAYI AYAKLANDIRMIŞ OLMALI.
72

HEY, NE OLDU SANA? NEDEN GECE VAKTİ BÖYLE BAĞIRIYORSUN?
O HEYKELTRAŞ... ASİ OCCULTİS İMİŞ. VE ARKADAŞLARI DA... SARAYDAYDILAR... BANA VURDULAR VE KAÇTILAR. ONLARI TAKİP ETMELİSİN.
HA! HA! HA! NE SAÇMA! OCCULTİS'İ GÖRSEM MUTLAKA TANIRDIM! YEMEKTEN SONRA ÇOK MU İÇTİN?
BANG
O SOLUCAN BIRAK GİRMEYİ, BU SARAYA YAKLAŞAMAZ BİLE. HA! HA! HA!
73

KR AACK
HA! HA! HA! YILDIRIM DÜŞTÜĞÜNDE VALİNİN YÜZÜNÜ GÖRMEK İSTERDİM.
BİR DE, HEYKELİ YAPILMADIĞI İÇİN, KARISININ TÜM ÖFKESİNİ ONDAN ÇIKARACAĞINI DÜŞÜNÜNCE... HA! HA! HA!
HAY BİN KOKARCA! ŞURAYA BAKIN!
74

BU BENİM YÜZÜM! AMA NASIL? KİM? VE NEDEN?
GERÇEKTEN İLGİNÇ OLDUĞUNU KABUL ETMELİYİZ.
MONNA LİSA'NIN, "HAYATIMIN BAŞ YAPITI" DEDİĞİ BUYDU DEMEK.
75

SON